

ANGELICA CHAVARRO
Colombia, 1976

Angélica Chavarro earned her Master's Degree in Visual Arts. After her academic studies she developed an interest in self-knowledge and personal development and trained as an instructor in meditation techniques, including yoga and kundalini, among others. Following this path, after a brain surgery in 2016, she discovered a meaningful bond between her creative process and her concerns about the relationship between body, mind and spirit. Since then, she has been particularly interested in a visual approach to the issues of mindfulness, dimensions of thought and meditation, principles that guided her inquiry into the psychological dimension of art as a contemplative practice and as a channel for spiritual expression.

Her most recent work puts an emphasis on the mental attitude of viewers when facing the works, underscoring today's need for self-observation and silence to acknowledge the essence of our being, drawing the conclusion that the world is in irrefutable need of spirituality. In her most recent solo show, Silence's Intentions (Onsite Installation - FUGA 2019) she laid out a space that referenced the stages of meditation, offering a sensory experience to the visitor.

Her inquiries and her reflections make use of different media and practices, such as painting, drawing, installation and onsite intervention. She has taught creation workshops and she is currently devoted to her artistic practice.

Her work has been shown in her own country and abroad, in individual and group shows, in museums and galleries.

Angélica Chavarro (1976, Bogotá), soy Maestra en Artes Plásticas. Posterior a mis estudios académicos tuve gran interés por los temas de autoconocimiento y desarrollo personal formándome como instructora en técnicas meditativas, yoga y kundalini entre otros. En este camino y luego de una cirugía cerebral en el año 2016 encontré sentido en unificar mi proceso creativo con mis inquietudes sobre la relación cuerpo, mente y espíritu. Desde entonces mi interés particular está en abordar plásticamente los temas de atención plena, dimensiones del pensamiento y la meditación, principios que me han permitido indagar la dimensión psicológica del arte como práctica contemplativa y como vía de manifestación del espíritu.

En las propuestas más recientes tomo con importancia la actitud mental con la que el observador aborda las obras, evidenciando la necesidad actual de la autoobservación y el silencio para reconocer la esencia del ser, concluyendo que el mundo sin duda necesita de la espiritualidad. En la exposición individual más reciente Intenciones del Silencio (Instalación In Situ - FUGA 2019) configuré un espacio que aludía a las etapas de la meditación ofreciendo una experiencia sensorial para los espectadores.

Mis búsquedas y reflexiones emergen desde diferentes medios y prácticas, como la pintura, el dibujo, la instalación y la intervención en sitios específicos. He realizado talleres de creación y actualmente me dedico a mi práctica artística.

Mis obras han sido expuestas a nivel nacional e internacional de manera individual y colectiva, en museos y galerías. También he participado en ferias de arte como Barcú, Feria del millón y mi obra formó parte del Catálogo de Nuevos Coleccionistas ARTBO 2020.

ACADEMIC DEGREES

- 2003 **Master's Degree in Fine Arts**
Universidad Nacional de Colombia
Concentration in Pictoric Image and Art History and Theory
- 2012 **Specialist in Integral Artistic Education**
Universidad Nacional de Colombia

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 "Escuchando el silencio"
Beatriz Esguerra Arte, Bogotá.
- 2019 "Intenciones del silencio"
Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- 2017 "Vacío Fértil" Antes y Después
Museo de la Sociedad de Cirugía de Bogotá.
- 2009 "Intervenciones"
SKANDIA Centro Cultural, Bogotá.
"Muestra Individual Angélica Chavarro"
Casa de Santander, Bogotá
- 2008 "Miradas Urbanas"
Artecámara – Red de salas de exposición Cámara de Comercio de Bogotá
- 2007 "Insinuaciones Naturales"
Galería Parte del Arte, Corporación Colombo-Alemana Horizontes Colombianos, Bogotá

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 "Animal Social.temp" Una travesía temporal del proyecto Faenza
LGM Galería, Bogotá
"Threads" Bliss on Bliss Art Projects
Maleza proyectos, Bogotá.
Topaz Arts, New York
- 2020 "Feria del Millón en el Bronx"
Octava Versión FDM, Bogotá
"Feria Barcú. Bogotá, arte y cultura"
Galería Nuance, Bogotá
"Feria ArtBo. Fin de Semana"
Aurora Espacio para el Arte y el Diseño, Bogotá

Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá
 "Formato Chic*6"
 Galería Elvira Moreno, Bogotá

2019 "GRAN COLECTIVA NO 7"

Otros 360° Galería, Bogotá

"PRETÉRITO PERFECTO"

LGM Galería, Bogotá - FDS ARTBO 2019

"TEORÍA DE CONJUNTOS"

Adrian Ibañez Galería, Tabio Cundinamarca

2018 "EXPLORACIONES _ PROYECTO FAENZA"

Galería Aurora, Bogotá

"JUNTAS"

Centro Colombo Americano, Sede Centro, Bogotá

"RUTEROS"

Latin-Art Galery, Praga, República Checa

2017 URBANO

Colectiva Galería 12:00, Bogotá, Colombia.

OKUPAS

Muestra Colectiva, Faenza Estudios, Bogotá, Colombia

2015 "II ENCUENTRO DE ARTISTAS EMERGENTES, ARTE A LAS 7 EN LA 127"

Centro Cultural y Educativo Español REYES CATÓLICOS junto a la Consejería de Cultura de la Embajada de España

COMPLEMENTARY STUDIES

2018 **Mind and Meditation**

Kundalini Instructor, KRY Certification (International Teacher Training - Kundalini Research Institute-Yoga Alliance)

2017 **Training Program Kundalini Yoga Instructor**

KRY Certification (International Teacher Training - Kundalini Research Institute-Yoga Alliance)

2014-15 **Meta genealogy, Psychomagic and Evolutionary Tarot, 2014-2015**

Escuela Metamundo- Cristobal Jodorowsky

LINES OF INTEREST

Art and Spirituality

Contemplative Art
Meditation and Psychotherapy
Relation mind-body-spirit