

CAROL YOUNG

Uruguay, 1952



Usando la cerámica como su medio principal, las instalaciones y esculturas de Carol Young trascienden la percepción general del material, creando así un trabajo único, desafiante y hermoso. Su relación con la cerámica es íntima, el desarrollo de sus piezas intuitivo. Tiene la habilidad para emular lo orgánico, para moldear y manipular el material para crear objetos que podrían existir en la naturaleza. Pero en realidad son creaciones propias, resultado de su conocimiento de la cerámica, de su habilidad para interpretarla y re-

significarla. Sin embargo, las piezas de Carol Young no pueden existir por sí solas. Requieren de la atención, de la contemplación del espectador para cobrar vida. Ellos serán quienes dotarán de sentido sus formas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022 "Viriditas, un canto a la flora," Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia

2019, "Objeto de contemplación", Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.

2015, "Más que la suma de sus partes", Flora Ars Natura, Bogotá, Colombia.

2013, Clasificar, contener, almacenar y coleccionar, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia.

2013, Feria de arte Volta New York, Beatriz Esguerra Arte, New York, NY.

2011, Finalista premio Luis Caballero, Alcaldía de Bogotá, Colombia.

2008, In Situ Intervención, Galería Nueve Ochenta, Bogotá, Colombia.

2007, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia,.

2003, Galería Arte Consultores. Bogotá, Colombia.

2002, Galería Diners. Bogotá, Colombia.

2000, Galería Diners. Bogotá, Colombia.

1997, Galería Diners. Bogotá, Colombia

1995, Centro Colombo Americano – Sede Norte. Bogotá, Colombia.

1991, Centro Colombo Americano – Sede Norte. Bogotá, Colombia.

1991, Galería Casa Negret. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2020 Navegando Espacios, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia

2016, Ceramix, Maison Rouge, Paris.

2016, Ceramix, Cité de la céramique, Sèvres

2015, Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht.

2015, "Waterweavers," Art Museum of the Americas, Washington, D.C.

2015, "Waterweavers," Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2014, Art Wynwood, Beatriz Esguerra Arte, Miami, FL.

2014, Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Arte, Miami, FL.

2014, Context Art Miami, Beatriz Esguerra Arte, Miami, FL

2014, "Waterweavers," Bard Graduate Center Gallery, New York

2013, ARTBO, Beatriz Esguerra Art, e Bogotá, Colombia.

2012, Rojo Galería, Bogotá, Colombia.

2012, Houston Fine Art Fair, Beatriz Esguerra Arte, Houston, TX.

2010, ARTBO, Beatriz Esguerra Art, Bogotá, Colombia.

2009, "Propuestas-Dos" Galería Freytes, Caracas, Venezuela

2006 "Agora de Fuego". Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia.

2006, "XIX Salón del Fuego". Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2004, "XVIII Salón del Fuego". Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2002, "XVII Salón del Fuego". Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2002, "Artistas Inmigrantes". Galería Mundo. Bogotá, Colombia.



- 2002, Inauguración Biblioteca Virgilio Barco. Bogotá, Colombia.
- 2001, "Nuevos Diseños". Galería Proyecta. Bogotá, Colombia.
- 2001, "World Ceramic Exposition 2001". Ichon, Corea.
- 2000, "Procesos Creativos". Galería Arte Consultores. Bogotá, Colombia.
- 2000, "Pequeño Formato Grandes Artistas". Galería Diners, Bogotá Colombia.
- 2000, FIA. IX Edición Feria Iberoamericana de Arte. Caracas, Venezuela.
- 2000, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga. Colombia.
- 2000, "Exordio". Galería Diners, Bogotá.
- 1999, Primeros Premios Salones Nacionales 1940 1998. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- 1999, Ceramics Monthly International Competition. Ohio, EE.UU.
- 1998, Centro Venezolano de Cultura de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- 1998, "Tierra Común". Galería C.A.F.. Caracas, Venezuela.
- 1995, "Barro de América". II Bienal. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Sofia Imber. Caracas, Venezuela. (Núcleo 1).
- 1995, "Barro de América". II Bienal. Centro de Arte Contemporáneo Lia Bermudez. Maracaibo, Venezuela. (Núcleo 2).
- 1995, "Salón de las Artes del Fuego". Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- 1995, Muestra Nacional para la Creación Cerámica "Para la Mesa Sevida". Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- 1994, "XXXV Salón Nacional de Artistas". Corferias. Bogotá, Colombia.
- 1993, VI Salón Regional de Artistas. Zona 4 Corferias. Bogotá, Colombia.
- 1992, "Barro de América". Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofia Imber. Caracas, Venezuela.



1992, "Visualizar". Corferias. Bogotá, Colombia.

1992, "De la Mente a la Mano". Galería Deimos. Bogotá, Colombia.

1992, "De la Mente a la Mano". Colombian Center. New York. EE.UU.

1991, Muestra Nacional para la Creación Cerámica "Para la Mesa Sevida". Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

1990, XXXIII Salón Nacional de Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia. 1989 "América Barro y Fuego". Galería Deimos. Bogotá, Colombia.

1988, "Los Artistas Diseñan". Galería Deimos. Bogotá, Colombia.

1986, "Ecos". Galería Deimos. Bogotá, Colombia.

1986, "La Cerámica Artística en Colombia". Centro Colombo Americano de Bogotá. Bogotá, Colombia.

1986, "La Cerámica Artística en Colombia". Centro Colombo Americano de Medellín. Medellín, Colombia.

1985, "Cerámica". Galería Casa Negret. Bogotá, Colombia.

DISTINCCIONES

2004, II puesto. XVIII Salón de las Artes del Fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2001, Mención honorable. Bienal internacional "CEBIKO" Ichon, Corea.

1998 , Seleccionada para participar en el portafolio AGPA con una obra gráfica, Cartón de Colombia.

1998, Acquisition Prize, "Orton Cone Box Show" Kansas City. EE.UU.

1995, Primer puesto. Salón de las Artes del Fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

1995, Mención especial. Exposición de cerámica "Para la mesa Sevida". Museo de Arte de Medellín. Colombia.

1991, Primer puesto. Nuevos diseños para la epxosición "Para la mesa Sevida". Museo de



arte Moderno de Medellín.

REPRESENTADA POR

Beatriz Esguerra Art, Bogotá, Colombia Grimaldis Gallery, Baltimore, Maryland, USA