

CAROLINA CONVERSColombia, 1973

As an artist, Carolina Convers has consistently invoked the feminine figure, finding herself concerned with the construction of what is feminine in society: the virtuous and ideal archetype, encompassed in a suppressed, ordered, obedient and submissive female. Carolina Convers alludes to the confrontations we face in our daily lives: with society, our beliefs, our mere existence, and most significantly, ourselves. As an artist, she is in constant dispute with herself when regarding her own work, calling it her “pictorial dilemma.” It is this pictorial dilemma that has motivated the evolution of her work, evident as an oscillation between figuration and abstraction.

EDUCATION

BA, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
Cursos cortos. Art Students League of New York.

SOLO SHOWS**2021***Dispersa*, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia**2019***Alegorías*, Galería Baobab. Bogotá**2016***Versus*, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia**2014***De la figura al color*, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia**2012***Naturaleza y figura*, Arte Consultores-Beatriz Esguerra, Bogotá, Colombia**2009***Evocación y retorno*, Diez por Diez, Galería Mundo, Bogotá, Colombia**2008***Contained Reflections*, The Art Gallery, Cesar Chavez Student Center, San Francisco State University, San Francisco, EE, UU*Alegoría recurrente*, Galería Oscar Román, Ciudad de México, México**2007***Figure*, La Torre Civica di Mestre, Mestre, Italia,*Figure*, Le Pescherie Della Rocca, Lugo, Emilia-Romagna, Italia**2006***Reflejos del Interior*, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Colombia*Variaciones en abstracto*, Centro Cultural de la Universidad de Salamanca en Bogotá, Colombia**GROUP SHOWS (Selection)****2020***Los colores de las mujeres*, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia*Nuevo año, nueva obra*, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia**2018***PAS*, Galería Christopher Paschall s, XXI, Bogotá, Colombia*Homenaje al café*, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia

2017

Lotería II, XXVI Aniversario Galería Oscar Román en Ciudad de México, Mexico

2016

Fénix, XXV Aniversario Galería Oscar Román en Ciudad de México, Mexico

2015

Ojos que no ven, Fundación Alicia, Tepic, Nayarit, México

2014

La novia del viento, Museo Universidad de Antioquia MUUA, Medellín, Colombia

2013

PARAFRASIS, Galería Oscar Román, Ciudad de México, Mexico

Arte Vivo, Fundación México Vivo, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Mexico

2012

El Circo II, Galería Oscar Román, Ciudad de México, Mexico

Dialogo Expresionista, Biblioteca Magna de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN), Tepic, Nayarit, México

Arte Neo-Pop, Galería Espacio Alterno de Uniandinos, Bogotá, Colombia

Arte Vivo, Fundación México Vivo, Ciudad de México, Mexico

2011

Vespas, zapatos, nubes y más, Arte Consultores-Beatriz Esguerra, Bogotá, Colombia

Tarot de Artistas, Jugadas del destino, Galería Mundo, Bogotá, Colombia

Dos décadas de amor al arte, Hotel Presidente Intercontinental, México DF, Mexico

Arte Vivo, Museo de arte Moderno, Ciudad de México, Mexico

2009

Arte Sana, Museo Nacional de Antropología, Patronato del Museo, Ciudad de México, Mexico

Ni con el pétalo de una rosa, Casa Ensamble, Bogotá, Colombia

Arte Vivo, Fundación México Vivo, Ciudad de México, Mexico

2008

Naturaleza Lúcida, Galería Oscar Román, Ciudad de México, Mexico

Grupo de los 16, XXVIII Venta anual de arte, Salón La Troje, Hacienda de los Morales, Ciudad de México, Mexico

Laberintos, Galería Mundo, Bogotá, Colombia

Arte Vivo, Fundación México Vivo, Centro de diseño Alemán, Ciudad de México, Mexico

2007

Cultivated with the annual ASLA Conference Landing in San Francisco, Estados Unidos,

Arte Joven, Galería Mundo, Bogotá, Colombia

2005

Fundación Arteria, Centro de Diseño Portobello, Bogotá, Colombia

2004

La Missura dell Dorado, Istituto Italo-Latino Americano, Palazzo Della Santa Croce, Roma, Italia

En común, Sala de exposiciones, Sede UIS, Barrancabermeja, Colombia

Después de la pintura, Sala de exposiciones, ASAB, Bogotá, Colombia

Pintura Fresca, Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia

2003

Bucaramanga, Colombia, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia

De piso a techo, Galería arte FENALCO, Bogotá, Colombia

2000

Otra cosa es adentro, LABORATORIO espacio de artistas, Bogotá, Colombia

Formas Particulares, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia

El Estado de Las Cosas, Espacio Vacío, Bogotá, Colombia

1997

Abstracción Local, Homenaje a Carlos Rojas, Galería El Museo, Bogotá, Colombia

Fotosíntesis, Tesis de Grado, Espacio Vacío, Bogotá, Colombia

DISTINCTIONS

2007

Nuevos Espacios Pictóricos, Galería Léopold Sédar Senghor-Allianza Colombo Francesa, Bucaramanga, Invitación 2006

Francia 2006 en Colombia, Galería el Museo, Bogotá, Seleccionada

XI Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Seleccionada

XI Salón Regional de Artistas “Eduardo Ramírez Villamizar”, Zona Oriente, Pamplona, norte de Santander, Seleccionada

2003

IX Salón Nacional de Artistas Jóvenes, Galería Santa fe, Planetario Distrital, Bogotá, Seleccionada

2002

Nuevos Nombres, Con-céntricos Excéntricos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá

Artistas Santandereanos de la década de los 90'S, Museo Arte Moderno de Bucaramanga, Bucaramanga, Santander, Invitación especial,

2001

XX Salón Arturo y Rebeca Rabinovich, Museo de Arte Moderno, Medellín, Antioquia, Seleccionada

XII salón nacional de artistas, Universidad de Antioquia, Medellín, Antioquia Seleccionada

Tercer Puesto Pintura Abstracta, Séptimo Salón de Arte Club Rotario, Bogotá,

La Nueva Pintura Joven Colombiana, Exposición itinerante, Capilla de la Cancillería, Ministerio de Relaciones Exteriores, Bogotá, Invitación

1999

Salón Germán Ferrer Barrera, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá *Seleccionada*

Primera Mención honorífica, IV Salón Domingo Moreno Otero, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia,

1997

Salón Nominados, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Seleccionada